



LE TOUR DES NAZ'- saison culturelle 2016-2017

Historique du projet

Conteuse professionnelle intermittente du spectacle depuis 2004, j'ouvre essentiellement mon sac à histoires sur le territoire de Saint Nazaire *les bateaux* et sa région. En **Juin 1998**, suite au congrès fondateur des *Saint-Nazaire en France*, un article dans notre journal d'informations municipales me révèle l'existence de bien d'autres territoires nazairiens. Cette invitation à prendre la route du Nord au Sud et d'Ouest en Est à la rencontre des **Saint Nazaire en France** pique ma curiosité, titille mes envies vagabondes. C'est alors que l'idée de colporter mes histoires sur les routes des Saint-Nazaire plurielles a germé. Elle ne m'a pas quittée depuis. Le temps est venu de la mettre en œuvre.

L'action « *Contes à l'hosto, des mots pour des maux* » au sein du service de Pédiatrie de la cité sanitaire prendra fin en juin 2016 me libérant de l'obligation d'être présente en Loire Atlantique chaque semaine.

Ma proposition

J'ai le désir de faire entendre aux oreilles des *nazairiens d'ailleurs* les contes de mon répertoire. Conter, c'est déjà voyager. J'ai le goût d'aller à la rencontre de nouveaux auditeurs. Je ne suis pas férue d'Histoire savante mais passionnée des milles petites histoires du quotidien, individuelles ou collectives, qui font le sel de nos terroirs. Ma présence sur le territoire peut être propice à la collecte de légendes locales, de récits de vies personnelles ou collectives remarquables.

La localisation des différents Saint Nazaire dans l'hexagone est tout d'abord une formidable opportunité de découverte d'un beau bout de France. A la manière des vendeurs ambulants d'antan, de Saint Nazaire en Saint Nazaire, je colporterai ma parole singulière aussi bien dans les bibliothèques, les écoles, les salles communales, les maisons des aînés que dans les bistrotts ou chez l'habitant...

J'ai dans mon sac de quoi régaler les oreilles des petits et des grands.

Si mon séjour suscite des envies plus larges autour des histoires de vies et des contes, un 2^{ème} séjour sous forme de résidence d'artiste pourra s'envisager au cours de la saison 2017/2018 pour le collectage. Sa restitution - même s'il ne donne pas lieu à une production finalisée - sera proposée dans l'année suivante. Les modalités en seront définies avec les personnes ressources de la commune.

Pour découvrir mon univers : www.mireureu.com

La logistique

Déplacement en véhicule personnel. Kilométrage global sans détours évalué à 4000kms.

Hébergement sur place souhaité en gîte, communal ou rural, ou toute autre possibilité pour être au plus près des Nazairiens, Nazairiennes/Nazairois, Nazairoises, créer du lien et recueillir les mots.

Le financement

Le projet est porté par l'association nazairienne (44) **Le Sac à Mots** dont l'objectif statutaire est le suivant :

La défense et la promotion de la culture orale. Les activités de l'association serviront la diffusion de ce patrimoine par des Racontées auprès d'un large public ; par le collectage de contes, d'histoires de vie - collective ou personnelle - de chansons traditionnelles ; par la mise en voix et en espace de ces collectages et éventuellement leur publication écrite.

L'association facture les Racontées et prend en charges les frais de déplacement et d'hébergement.

Tarifs préférentiels pour mes interventions sur le Tour des Naz' :

- 250€ la séance de contes en bibliothèques, centre de loisirs, maisons des aînés, salles communales.
- Racontées à l'école (3 séquences adaptées aux différents cycles) : 150€ la séance.
- Chez l'habitant, pour une association : prix entrée public 8€/pers.

Budget prévisionnel

CHARGES		PRODUITS	
Assurance et autres frais administratifs	300	Racontées en institutions	2500
Frais de déplacement 4000kms x 0,25cts	1000	Racontées en milieu scolaire	3000
Hébergement – 10 nuitées par commune x 14 x 30€	4200	Racontées diverses	1000
Matériel divers	1000		
TOTAL	6 500	TOTAL	6 500

Calendrier de la tournée

1. Ablain Saint Nazaire
6 au 15 Octobre 2016 (*vacances Toussaint le 19*)
2. Saint Nazaire les Eymes
3 au 12 Novembre 2016
3. Saint Nazaire en Royans
17 au 26 Novembre 2016
4. Sanary sur mer
05 au 15 Décembre 2016 (*vacances Noël du 17/12 au 3/01*)
5. Saint Nazaire le désert
5 au 14 Janvier 2017
6. Saint Nazaire du Gard
16 au 25 Janvier 2017
7. Saint Nazaire des Gardies
26 janvier au 4 Février 2017 (*vacances hiver du 4 au 20 février – zone C*)
8. Saint Nazaire de Pezan
23 Février au 4 mars
9. Saint Nazaire de Ladarez
9 au 18 Mars 2017
10. Saint Nazaire d'Aude
23 mars au 1er Avril 2017 (*vacances Printemps du 1^{er} au 18 Avril – zone C*)
11. Saint Nazaire les Catalans
20 au 29 Avril 2017
12. Saint Nazaire de Valentane
15 au 24 mai 2017
13. Saint Avit-Saint Nazaire
6 au 15 Juin 2017
14. Saint Nazaire sur Charente
22 au 30 Juin 2017

Les Racontées

Je conte à voix nue - parlée ou chantée - accompagnée de différentes petites percussions.

Pour les petites oreilles des heures du conte, celles des classes maternelles et CP/CE1 :

Une semaine Foldingue

Contes traditionnels de Princes et Princesses et histoires loufoques pour déboulonner l'ordre des choses, marier la souris à l'éléphant et faire la noce en chantant.

Poussin 20 et le livre magique

Poussin 20 coquerique tout de travers. Mais cette année pour son anniversaire paulette la Poulette lui offre un livre extraordinaire. Un voyage au pays des mots, des sons et des images. Une découverte du grand palais des livres.

Pour les plus grands de l'école Primaire (CE et CM)

Panique dans l'alphabet

Rien ne va plus au Palais Biblio. Les voyelles ont disparu de l'abécédaire exposé ET des livres pour enfants. M. Mo, l'enchanteur du Palais est désespéré. Une poignée de gamins va mener l'enquête pour retrouver ces belles lettres qui nous font rêver.

Les contes des pourquoi et des comment

Qui ? Que ? Quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ? Toutes nos questions... on en fait quoi ? Des contes des origines pour expliquer la vie et regarder le monde avec des yeux de poésie.

Pour les Très Grandes Zoreilles (à partir de 10 ans)

Contes et légendes de toutes les mers

Quand l'âme des marins, lourde de vagues et de vents, s'assoupit dans le gaillard d'avant, tous les secrets venus des profondeurs remontent aux oreilles des conteurs.

Dans le murmure du vent

Un peu de sagesse, un soupçon de folie. Des histoires d'ici et d'ailleurs pour dire la vie.

« Les contes sont les fruits de la sagesse et de l'intelligence des gens de la terre. Tels des pollens, ils voyagent dans le murmure du vent » *Plume d'Aigle Flottante.*

Pour tout public

Les contes de Mémé Citrouille

Mémé Citrouille a fait 33 fois le tour de la terre et des étoiles à califourchon sur son renard roux. Alors ma mémé, forcément qu'elle en connaît des histoires - folles ou sages - qu'elle assaisonne à sa façon de ritournelles de saison.

Michèle RÉVEIL
44600 Saint-Nazaire
☎ 06.45.14.70.59

Site : www.mireureu.com

Mireureu, colporteuse d'histoires

ACQUIS PROFESSIONNELS

Constitution d'un répertoire large adapté aux différents publics. Création de séquences spécifiques à la demande et d'un spectacle toute Petite Enfance.

Attitude juste du conteur entre comédien qui joue et journaliste qui relate. Présence en scène dynamique, sans tension, regard allumé. Alternance de rythme, jeu avec voix et corps, maîtrise des gestes, des silences.

Chant a capella et accompagnement des contes par divers petits instruments.

Adaptation à l'imprévu.

Création support de communication (site, visuels divers)

CONTEUSE - INTERMITTENTE DU SPECTACLE DEPUIS 2004

Racontées en bibliothèques, écoles, centres de loisirs, maisons de retraite, lieux de la Petite Enfance.

Soirées contées privées à la maison, au jardin ou sur les chemins.

Contes hebdomadaires en pédiatrie à l'hôpital de Saint-Nazaire depuis 2006.

Membre créateur du festival Festi'Contes à Saint-Lyphard en Brière.

FORMATION

Accompagnée depuis 2007 par Michelle Le Dizes, regard extérieur.

2010 - « De l'oreille à la voix » 10 jours avec Daïnouri Choque ; travail sur la voix parlée et chantée.

2007 – 5 modules spécifiques pour mieux appréhender l'univers de l'enfant malade et/ou handicapé (195 h avec l'association Enfance et Musique).

2004 – Formation « Histoire de vie et écriture » (160h avec Jeunesse et Sports).

2002 à 2007 – Stages auprès de divers conteurs reconnus.

DIVERS

Comédienne et lectrice dans une troupe de théâtre amateur.

Compétences en gestion comptable, recherche de financement (subventions, mécénat)

1995 à 2004 - RE-CREATION DE VIE

Voyage à pied – expérience de la maladie.

1973 à 1995 - DIFFERENTES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Collaboratrice dans commerce indépendant (Studio photo Civray 86400)

Gestionnaire de patrimoine pour l'UAP (Poitiers 86000)

Animatrice de Formation (Alizé formation Charroux 86250)